

MAPA
MUNDI
del
Navegante
y Cartógrafo Español
JUAN
DE LA
COSA
Año de 1500



La aportación de Juan de la Cosa al descubrimiento de América

Un español de clara inteligencia, navegante avezado y cartógrafo genial, llamado Juan de la Cosa, tuvo influencia preponderante en el descubrimiento de América.

Nacido en Santoña, Santander, y, más tarde, vecino del Puerto de Santa María, en Cádiz, entre 1492 y 1508, Juan de la Cosa cruzó, en ambos sentidos, trece veces el Atlántico. Su primer viaje, del total de siete, lo realizó con Colón, como propietario y piloto de la carabela "Santa María", que puso a disposición del Almirante. El segundo viaje lo realizó como maestro y cartógrafo de Colón en la nao "Marigalante" hasta "la Hispánica". En el tercer viaje, último con Colón, en mayo-junio de 1498, en la carabela "La Niña", explora la costa sur de Cuba; siendo uno de los firmantes del "Acta Pérez-Luna", impuesta por Colón para confirmar la continentalidad de Cuba. Sin embargo, en su carta, Juan de la Cosa dibujó a Cuba como isla.

Cuarto viaje: embarca en Cádiz el 16 de mayo de 1499. Es ahora piloto de la expedición de Alonso de Ojeda, descubridor de Venezuela. En la expedición va también Américo Vespuccio y en este viaje quedan descubiertos, además de Venezuela, las costas de Guayana y el Golfo de Maracaibo. Al regreso de este viaje dió fin - o, quizá, principio - a su famoso Mapamundi, que aparece fechado en el Puerto de Santa María en 1500.

Quinto viaje: octubre de 1500, Juan de la Cosa, asociado con Rodrigo de Bastida, descubre desde la Costa de las Perlas (Venezuela) hasta Portobello, en el Darién, en el Istmo de Panamá. En agosto de 1503, de nuevo en la Península, los Reyes Católicos, "para saber secretamente del viaje de los portugueses a las Indias", le enviaron a Lisboa, donde fue preso.

En septiembre del mismo año, vuelto a Castilla, fue recibido por la Reina en Alcalá de Henares. En este encuentro, entregó a Isabel la Católica la Carta de Navegación que es su famoso Mapamundi, primero en el que aparecen las costas de América desde Venezuela hasta la península del Labrador y Nueva Escocia. La Reina le nombra "mi Alguacil Mayor de Urabá y Oficial de la Casa de Contratación de Sevilla".

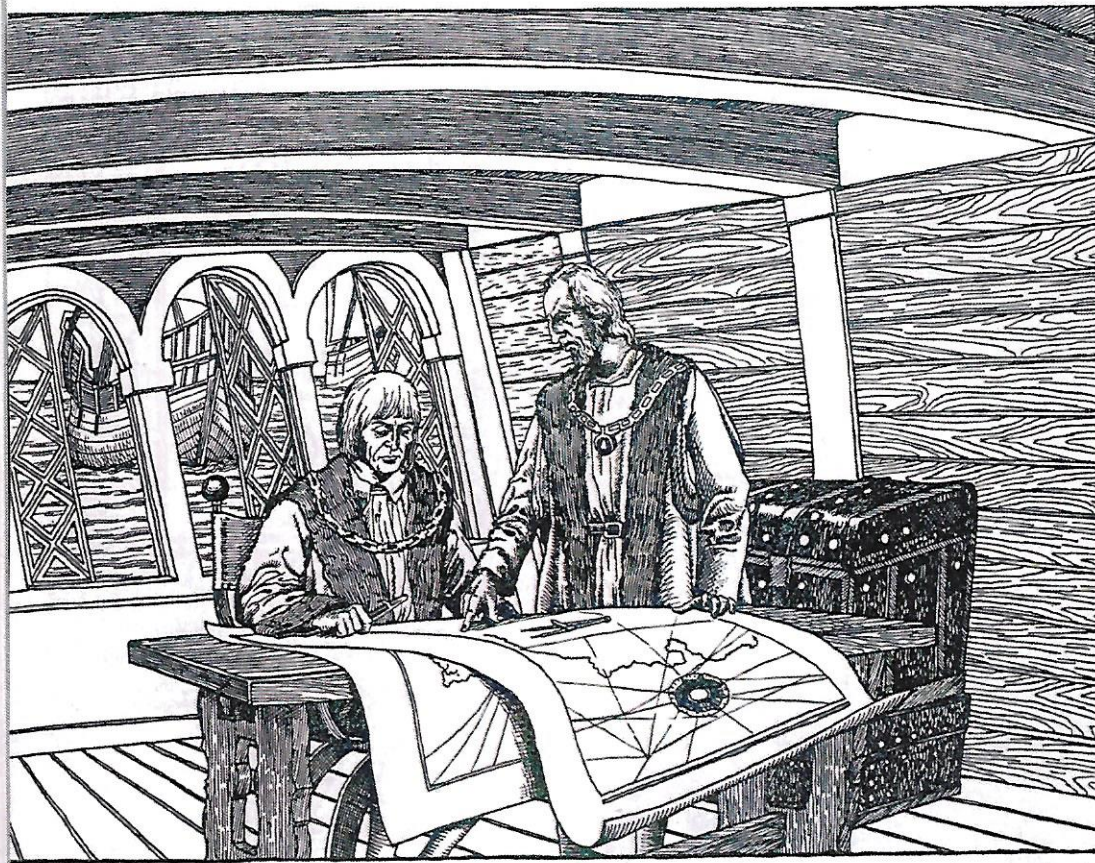
Su sexto viaje a América, en 1506, lo realizó al Urabá, en el Darién, actual Panamá.

En 1508, realiza un viaje por el océano, sin tocar América, al mando de dos carabelas para "proteger las naos que vienen de Indias".

En 1508 fue nombrado, por la Reina, "Oficial de la Junta de Burgos", junto con Vicente Yáñez Pinzón, Américo Vespuccio y Díaz de Solís. El Rey, ese mismo año, le reconoce el título de "Piloto y Alguacil Mayor de Urabá". En su séptimo y último viaje, a fines de 1508, fue lugarteniente y alguacil mayor de Alonso de Ojeda.

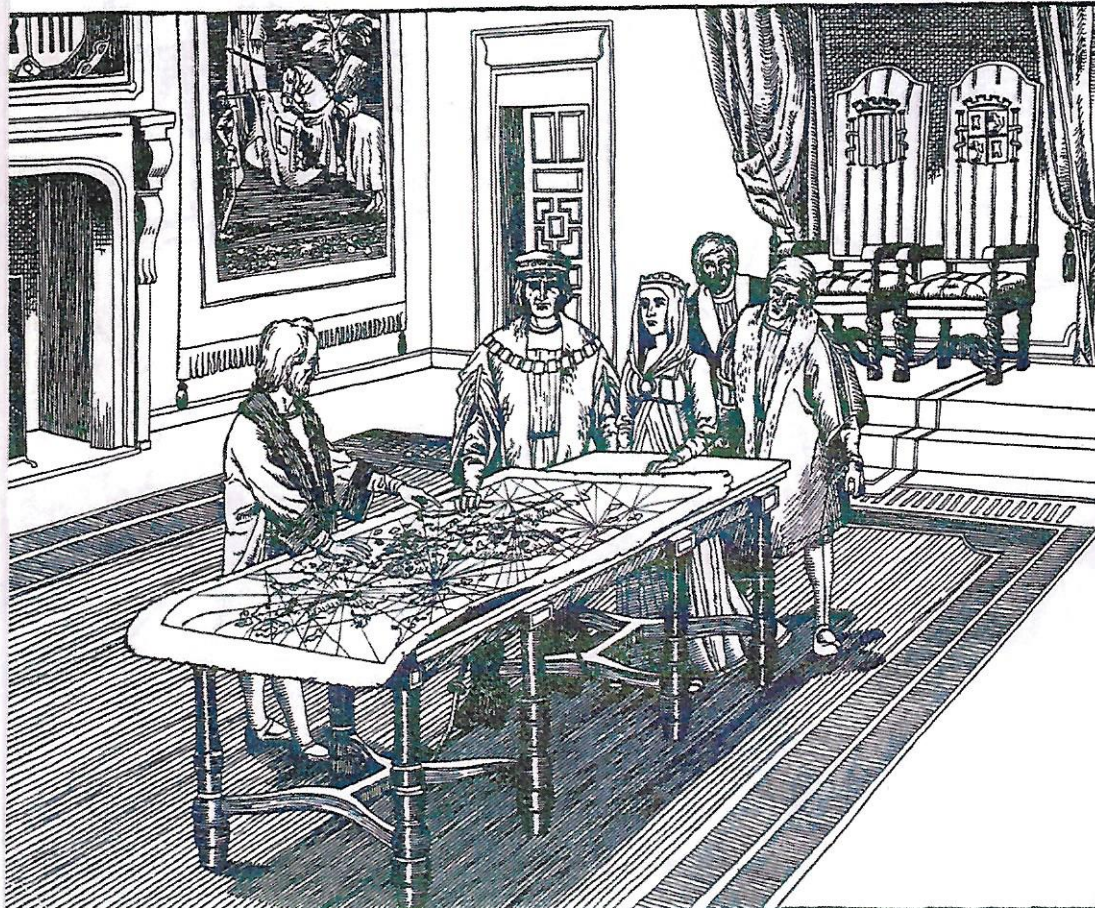
La expedición llegó a Cartagena de Indias y ocupó el puerto de Calamar. En las tierras colombianas de Turbaco, en combate con los naturales, muere Juan de la Cosa al proteger la retirada de Ojeda y Diego de Nicuesa, gobernador de Panamá.

Un monumento, en Turbaco, recuerda hoy al gran navegante, conquistador y cartógrafo.



Juan de la Cosa, propietario de la nao Santa María, acompañó y asesoró a Colón en el viaje del Descubrimiento como piloto y cartógrafo. Las Cartas de Marear, la Mar Océana, pronto serían ampliadas gracias a los trabajos de Juan de la Cosa.

En 1503, Juan de la Cosa entrega, en Alcalá de Henares, a los Reyes Católicos, su Carta de Marear o Mapamundi, primero en que aparece América. Los Reyes le nombran Alguacil Mayor de Urabá y Oficial de la Casa de Contratación de Sevilla y de la Junta de Burgos.





**Real
Liga
Naval
Española**

El Mapamundi de Juan de la Cosa

El mapamundi en que América aparece por primera vez, está fechado en 1500 por su realizador Juan de la Cosa. Este gran piloto, navegante, descubridor y cartógrafo, hizo entrega del pergamino a los Reyes Católicos en 1503; desde 1835 se conserva en el Museo Naval de Madrid.



**Testimonio
del
Descubrimiento**

Toda Europa y Africa y gran parte de Asia, incluidos los dominios del Gran Kan y las tierras de Cipango y del Catay, delineados con admirable precisión, dados los conocimientos de la época, ocupan las dos terceras partes del Mapamundi. Pero lo que lo eleva a la categoría de monumento cartográfico e histórico, es la representación de las Indias Occidentales en los momentos de ser descubiertas; es el trazado de todas las Antillas y de la costa firme americana, desde el Amazonas, Venezuela, Colombia hasta Panamá y el Golfo de Méjico, con extraordinaria aproximación a la realidad e incluso la delineación, con pormenores suficientes, de las costas de Nueva Escocia y Labrador.

Una reproducción de ALTO NIVEL

Esta reproducción fue realizada en el año 1967 y se trata de una edición limitada a todo color que viene dividida en tres partes debido a su gran tamaño. Sus dimensiones son casi idénticas al original y con el color mas vivo y mejorado para poder observarse mejor, lo cual, hace de esta reproducción una pieza única de la cartografía mundial.

En cartulina cartográfica especial, a todo color, en tamaño 110 x 200 cms. de papel y 92 x 177 cms. de mancha del mapa, y un peso aproximado de 715 grs., su acabado de impresión y presentación es de alto nivel, por haber sido realizado, en todas sus fases, por expertos que han revivido una artesanía medieval española, modernizándola sin haber perdido nada de su valor secular ni de su original belleza.

Se envían convenientemente embalados en tubos de cartón grueso, que garantiza su perfecto acondicionamiento y conservación.

